V'26

ERÖFFNUNGSFILM

Viennale Eröffnungsgala
(nur mit Einladung)
22. 10., 19.30 h
Gartenbaukino

Viennale-Trailer 2026
Rain Set Action
Kelly Reichardt
A/USA 2026 • 2 Min • OF

Forever...Forever
Johann Lurf
A/F 2026 • 21 Min • kD

Viennale Eröffnungsfilm
(freier Ticketverkauf)
22. 10., 21.30 h
Gartenbaukino

Viennale-Trailer 2026
Rain Set Action
Kelly Reichardt
A/USA 2026 • 2 Min • OF

Forever...Forever
Johann Lurf
A/F 2026 • 21 Min • kD

YOUNG AUDIENCE SCREENING

24. 10., 10 h
Gartenbaukino
Le corset
IRON BOY
Louis Clichy
F/BE 2026
90 Min • OmdU

FRÜHSTÜCKSFILME GARTENBAUKINO

28. 10., 6.30 h
Gartenbaukino
Behemoth!
Tony Gilroy
USA 2026
124 Min • OmdU

2. 11., 6.30 h
Gartenbaukino
Paper Tiger
James Gray
USA/BR/I 2026
115 Min • OmdU

FILMMATINEE DER ERSTE BANK

1. 11., 10 h
Gartenbaukino
Garance
ANOTHER DAY
Jeanne Herry
F 2026 • 120 Min • OmdU

Ticketvergabe
siehe Rückseite

31. 10., 10.45 h
Gartenbaukino
Bucking Fastard
Werner Herzog
IE/USA 2026
109 Min • OmdU

LEGENDE

Features
Shorts
Monografie **Phil Solomon**
Monografie **Vasko Pregelj** VP
Kinematografie **Jocelyne Saab** JS
Kinematografie **Alles bunt und wunderbar?** BW
Kinematografie **Abbas Kiarostami** AK
Historiografie
Retrospektive **Robert Aldrich**

OF Originalfassung
arabOmeU arabische OF mit englischen Untertiteln
dOmeU deutsche OF mit englischen Untertiteln
griechOmeU griechische OF mit englischen Untertiteln
kD kein Dialog
OmdU OF mit deutschen Untertiteln
Omd/eU OF mit deutschen und englischen Untertiteln
Omd/fU OF mit deutschen und französischen Untertiteln
OmeU OF mit englischen Untertiteln
russOmdU russische OF mit deutschen Untertiteln
russOmeU russische OF mit englischen Untertiteln
tagalogOmeU tagalog OF mit englischen Untertiteln
thaiOmeU thailändische OF mit englischen Untertiteln
ukOmeU ukrainische OF mit englischen Untertiteln

		FREITAG 23. 10.	SAMSTAG 24. 10.	SONNTAG 25. 10.	MONTAG 26. 10.	DIENSTAG 27. 10.	MITTWOCH 28. 10.	DONNERSTAG 29. 10.	FREITAG 30. 10.	SAMSTAG 31. 10.	SONNTAG 1. 11.	MONTAG 2. 11.	DIENSTAG 3. 11.
GARTENBAUKINO	13 h	**Paper Tiger** James Gray USA/BR/I 2026 • 115 Min • OmdU	12.30 h **Fjord** Cristian Mungiu RO/F/NO/SE/DK/FI 2026 146 Min • OmdU	12 h **Histoires parallèles** PARALLEL TALES Asghar Farhadi F/BE/I 2026 • 139 Min • OmdU	12.30 h **A Long Winter** Andrew Haigh CA/UK 2026 • 117 Min • OF	12.45 h **Everybody Digs Bill Evans** Grant Gee IE/UK 2026 • 102 Min • OF	**Full Phil** Quentin Dupieux F 2026 • 78 Min • OmeU	12.30 h **Queen At Sea** Lance Hammer UK/USA 2026 • 121 Min • Omd/eU	**El ser querido** THE BELOVED Rodrigo Sorogoyen ES 2026 • 135 Min • OmeU	✳ **Wild Horse Nine** Martin McDonagh UK/USA/Chile 2026 118 Min • OmdU	12.45 h **Holy Wood Dust** Victor Kossakovsky I/D/ES 2026 • 100 Min • Omd/eU	**The Debut** DAS DEBÜT – IHR GROSSER AUFTRITT Jesse Eisenberg USA 2026 • 105 Min • OmdU	**Behemoth!** Tony Gilroy USA 2026 • 124 Min • OmdU
	15.30	**Rukku Bakku** LOOK BACK Koreeda Hirokazu JP 2026 • 100 Min • OmdU	**Roma Elastica** Bertrand Mandico F/I 2026 • 106 Min • OmeU	15.15 h **El ser querido** THE BELOVED Rodrigo Sorogoyen ES 2026 • 135 Min • OmdU	15 h **Biermann** Jens Meurer D 2026 • 121 Min • OmeU	15 h **Behemoth!** Tony Gilroy USA 2026 • 124 Min • OmdU	15 h **The Echo Chamber** Andrea Pallaoro I/BE 2026 • 123 Min • OmeU	15 h **Minotaur** Andrey Zvyagintsev F/LV/D 2026 140 Min • russOmeU	15.45 h **Succederà questa notte** IT WILL HAPPEN TONIGHT Nanni Moretti I/F/ES 2026 • 103 Min • OmeU	**Bunker** Florian Zeller F/ES 2026 126 Min • OmeU	**Überraschungsfilm**	**Fjord** Cristian Mungiu RO/F/NO/SE/DK/FI 2026 146 Min • OmeU	19 h **Viennale Abschlussgala** (nur mit Einladung) **The Loneliest Man in Town** Tizza Covi, Rainer Frimmel A 2026 86 Min • OmeU
	18 h	**Die andere Seite** THE OTHER SIDE Mariko Minoguchi D/A 2026 • 106 Min • OmdU	**Club Kid** Jordan Firstman USA 2026 • 122 Min • OmdU	**Mila / Marija** Andrina Mračnikar A/SI/GR 2026 • 110 Min • OmdU	**Everytime** Sandra Wollner A/D 2026 • 123 Min • OmeU	17.30 h **The Echo Chamber** Andrea Pallaoro I/BE 2026 • 123 Min • OmeU	**Wild Horse Nine** Martin McDonagh UK/USA/Chile 2026 118 Min • OmdU	**The Debut** DAS DEBÜT – IHR GROSSER AUFTRITT Jesse Eisenberg USA 2026 • 105 Min • OmdU	**The Man I Love** Ira Sachs USA 2026 • 95 Min • OmdU	18.30 h **Paper Tiger** James Gray USA/BR/I 2026 115 Min • OmdU	**Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte** VISITATION Volker Schlöndorff D 2026 • 121 Min • OmeU	18.30 h **Eternity** Susanne Regina Meures CH 2026 • 72 Min • OmdU	
	21 h	20.45 h **DAU** Ilya Khrzhanovsky D/F/SE 2026 216 Min (inkl. Pause) • OmeU	20.45 h **Die Blutgräfin** THE BLOOD COUNTESS Ulrike Ottinger A/LU/D 2026 • 120 Min • OmdU	**Ga-neung-han Sa-rang** POSSIBLE LOVE Lee Chang-dong KR/USA 2026 • 164 Min • OmeU	21.15 h **Les roches rouges** RED ROCKS Bruno Dumont PT/F/I/ES/QA 2026 • 91 Min • OmeU	20.30 h **Das geträumte Abenteuer** THE DREAMED ADVENTURE Valeska Grisebach D/F/BG/A 2026 • 167 Min • OmdU	20.30 h **L'Inconnue** THE UNKNOWN Arthur Harari F/I 2026 • 139 Min • OmeU	20.30 h **Bunker** Florian Zeller F/ES 2026 • 126 Min • OmeU	20.30 h **Le Journal d'une femme de chambre** TAGEBUCH EINER KAMMERZOFE Radu Jude F/RO 2026 • 94 Min • OmdU	**Kvinde ukendt** WOMAN UNKNOWN May el-Toukhy DK 2026 • 126 Min • OmeU	**The Man I Love** Ira Sachs USA 2026 • 95 Min • OmdU	20.45 h **Queen At Sea** Lance Hammer UK/USA 2026 121 Min • Omd/eU	
STADTKINO IM KÜNSTLERHAUS	13 h	**Once Upon A Time In Harlem** William Greaves, David Greaves USA 2026 • 100 Min • OF	South Of Tehran • Kleber Mendonça Filho BR/USA 2026 • 8 Min • farsiOmeU **Mara Ashaegh Chenan ...** I DESERVE A LOVER... • Mani Haghighi Iran 2026 • 76 Min • OmeU	12 h **La Gradiva** Marine Atlan F/I 2026 • 145 Min • OmdU	**La más dulce** STRAWBERRIES Laila Marrakchi F/ES/MA/BE 2026 • 101 Min • OmeU	12.45 h **Wareware wa Uchujin** WE ARE ALIENS Kadowaki Kohei JP/F 2026 • 117 Min • OmeU	**Nagidaiari** NAGI NOTES Fukada Koji JP/F/SG/PH 2026 • 100 Min • OmeU	12 h **Soumsoum, la nuit des astres** SOUMSOUM, THE NIGHT OF THE STARS Mahamat-Saleh Haroun F/Tschad 2026 • 101 Min • OmeU	**Shang han za bing lun** PANDA Zhang Xinyang SG/HK 2026 • 146 Min • OmeU	11.30 h **Violence du corps de l'autre** NOBODY'S VIOLENCE Denis Côté CA 2026 • 118 Min • OmeU	**Las islas afortunadas** THE FORTUNATE ISLES Samuel M. Delgado, Helena Girón ES/GR 2026 • 80 Min • OmeU	**Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte** VISITATION Volker Schlöndorff D 2026 • 121 Min • OmeU	**Edward Said: Between Worlds** Maiken Baird USA 2026 • 107 Min • OmeU
	15.30	**Ben'Imana** Marie-Clémentine Dusabejambo RW/GA/F/NO/CI 2026 101 Min • OmeU	**DAU** Ilya Khrzhanovsky D/F/SE 2026 216 Min (inkl. Pause) OmeU	15 h **Die Blutgräfin** THE BLOOD COUNTESS Ulrike Ottinger A/LU/D 2026 • 120 Min • OmeU	16 h **Nun dul dega eomne** NOWHERE TO LAY MY EYES Hong Sangsoo KR 2026 • 72 Min • OmdU	15.15 h **Tangles** TANGLES – DURCHEINANDER Leah Nelson USA/CA 2026 • 102 Min • OmdU	15.15 h **Ali je bilo kaj avantgardnega?** VP ALPE-ADRIA UNDERGROUND! Matevž Jerman, Jurij Meden SI 2024 • 98 Min • OmeU	14.30 h **The Difficult Bride** Rubaiyat Hossain F/BD/PT/NO/D 2026 88 Min • OmeU	16 h **El tren fluvial** THE RIVER TRAIN Lorenzo Ferro, Lucas A. Vignale AR 2026 • 75 Min • OmeU	14.30 h **Mila / Marija** Andrina Mračnikar A/SI/GR 2026 • 110 Min • OmeU	**15/18** A PLACE TO HEAL Cédric Kahn F 2026 • 104 Min • OmeU	16 h **Geunyeoga doraon nal** THE DAY SHE RETURNS Hong Sangsoo KR 2026 • 84 Min • OmeU	**Lo demás es ruido** EVERYTHING ELSE IS NOISE Nicolás Pereda MX/CA/D 2026 • 71 Min • OmeU
	18 h	**London** Sebastian Brameshuber A 2026 • 122 Min • OmdU		**Übergang** TRANSITION Peter Badel, Chris Wright D 2026 • 120 Min • OmeU	**Földszint** GROUND FLOOR Gábor Reisz HU/I 2026 • 108 Min • OmeU	17.30 h **Oase** Jannis Lenz D/A 2026 • 118 Min • OmeU	**Erinnerungen eines Waldes** Katharina Rabl D/A 2026 • 91 Min • OmdU	17 h **Etwas ganz Besonderes** HOME STORIES Eva Trobisch D 2026 • 116 Min • OmeU	**1,5°C Pyropolitics and the New World** Lukas Marxt D 2026 • 73 Min • OF	17.15 h **Cantona: Flower of Evil** David Tryhorn, Ben Nicholas UK 2026 • 115 Min • OmeU	**Rukku Bakku** LOOK BACK Koreeda Hirokazu JP 2026 • 100 Min • OmeU	**Kvinde ukendt** WOMAN UNKNOWN May el-Toukhy DK 2026 • 126 Min • OmeU	**El deshielo** THE MELTDOWN Manuela Martelli Chile/USA/ES/MX 2026 108 Min • OmeU
	21 h	**Objet a** Ann Oren D/LU/GR 2026 • 95 Min • dOmeU	20.30 h **Soudain** ALL OF A SUDDEN Hamaguchi Ryusuke F/JP/D/BE 2026 195 Min • OmdU	**Meine Frau weint** MY WIFE CRIES Angela Schanelec D/F 2026 • 93 Min • OmeU	**Ga-neung-han Sa-rang** POSSIBLE LOVE Lee Chang-dong KR/USA 2026 164 Min • OmeU	20.30 h **Everytime** Sandra Wollner A/D 2026 • 123 Min • OmeU	20.45 h **A day in the life of Jo: Chapter Phaedra** Jacqueline Lentzou GR/D/F 2026 • 88 Min • griechOmeU	20 h **Eklipse** Manuel Wetscher A/I 2026 • 91 Min • OmeU	20.15 h **La libertad doble** DOUBLE FREEDOM Lisandro Alonso Chile/AR/LU/D/UK 2026 100 Min • OmeU	20.15 h **I Rarely Wake Up Dreaming** SELTEN WACHE ICH TRÄUMEND AUF Isabelle Stever D/Ukraine 2026 • 100 Min • ukOmdU	20.15 h **Siempre soy tu animal materno** FOREVER YOUR MATERNAL ANIMAL Valentina Maurel BE/F/MX 2026 • 108 Min • OmeU	20.45 h **Bucking Fastard** Werner Herzog IE/USA 2026 • 109 Min • OmdU	20.45 h **The Loneliest Man in Town** Tizza Covi, Rainer Frimmel A 2026 • 86 Min • OmeU
	23 h	23.30 h **Full Phil** Quentin Dupieux F 2026 • 78 Min • OmeU		23.30 h **Tangles** TANGLES – DURCHEINANDER Leah Nelson USA/CA 2026 • 102 Min • OmdU		23.30 h **Le vertige** VERTIGINOUS Quentin Dupieux F 2026 • 67 Min • OmeU	23.15 h **Club Kid** Jordan Firstman USA 2026 • 122 Min • OmdU	22.45 h **Seize moments de ma vie** SIXTEEN MOMENTS OF MY LIFE Albert Serra F/ES 2026 • 85 Min • OmeU	**Roma Elastica** Bertrand Mandico F/I 2026 • 106 Min • OmeU	**Le Journal d'une femme de chambre** THE DIARY OF A CHAMBERMAID Radu Jude F/RO 2026 • 94 Min • OmeU	**Eternity** Susanne Regina Meures CH 2026 • 72 Min • OmdU	**Too Much Sugar** Robert Greene USA 2026 • 98 Min • OF	
URANIA	11 h	**La perra** Dominga Sotomayor Chile/BR 2026 • 112 Min • OmeU	**Filipiñana** Rafael Manuel SG/UK/PH/F/NL 2026 100 Min • OmeU	**Objet a** Ann Oren D/LU/GR 2026 95 Min • dOmeU	**Notre Salut** A MAN OF HIS TIME Emmanuel Marre BE/F 2026 • 155 Min • OmeU	10.30 h **Biermann** Jens Meurer D 2026 • 121 Min • OmeU	**Clarissa** Arie Esiri, Chuko Esiri USA 2026 • 125 Min • OF	**Revolutionaries Never Die** Mohanad Yaqubi PS/BE/QA 2026 • 80 Min • OmeU	**Wareware wa Uchujin** WE ARE ALIENS Kadowaki Kohei JP/F 2026 • 117 Min • OmeU	12 h **Soudain** ALL OF A SUDDEN Hamaguchi Ryusuke F/JP/D/BE 2026 195 Min • OmeU	**Ben'Imana** Marie-Clémentine Dusabejambo RW/GA/F/NO/CI 2026 101 Min • OmeU	**Garance** ANOTHER DAY Jeanne Herry F 2026 • 120 Min • OmeU	**La Dérive** THE DRIFT Paula Delsol F 1964 • 83 Min • OmeU
	13.30	**Nagidaiari** NAGI NOTES Fukada Koji JP/F/SG/PH 2026 • 100 Min • OmeU	**Fa xian zhi lü** ZOOM IN, ZOOM OUT Dong Jie CN 2026 • 117 Min • OmeU	13.45 h **I figli della scimmia** CHILDREN OF THE MONKEY Tommaso Landucci I 2026 • 110 Min • OmeU	14 h **Too Much Sugar** Robert Greene USA 2026 • 98 Min • OF	**Tristan Forever** Tobias Nölle, Loran Bonnardot CH 2026 • 90 Min • OmeU	14 h **Im Umkreis des Paradieses** AROUND PARADISE Yulia Lokshina D 2026 • 121 Min • OmeU	13 h **L'Inconnue** THE UNKNOWN Arthur Harari F/I 2026 • 139 Min • OmeU	**I figli della scimmia** CHILDREN OF THE MONKEY Tommaso Landucci I 2026 • 110 Min • OmeU		**Cantona: Flower of Evil** David Tryhorn, Ben Nicholas UK 2026 115 Min • OmeU	**Le vertige** VERTIGINOUS Quentin Dupieux F 2026 • 67 Min • OmeU	13 h **La Vie d'une femme** A WOMAN'S LIFE Charline Bourgeois-Tacquet F/BE 2026 • 98 Min • OmeU
	16 h	**Do kraja dana** UNTIL THE DAY ENDS Jelena Maksimović RS/BG/SI/ME/HR/D 2026 91 Min • OmeU	16.30 h **A Long Winter** Andrew Haigh CA/UK 2026 • 117 Min • OF	**Morgen vor langer Zeit** TOMORROW A LONG TIME AGO Luise Donschen D 2026 • 93 Min • OmeU	**Lave forventninger** LOW EXPECTATIONS Eivind Landsvik NO/DK 2026 • 105 Min • OmdU	**Földszint** GROUND FLOOR Gábor Reisz HU/I 2026 • 108 Min • OmeU	17 h **Das geträumte Abenteuer** THE DREAMED ADVENTURE Valeska Grisebach D/F/BG/A 2026 167 Min • OmeU	16.30 h **Once Upon A Time In Harlem** William Greaves, David Greaves USA 2026 • 100 Min • OF	**Clarissa** Arie Esiri, Chuko Esiri USA 2026 • 125 Min • OF	**Car la lune** FOR THE MOON Éric Baudelaire F 2026 • 88 Min • OmeU	16.30 h **Le corset** IRON BOY Louis Clichy F/BE 2026 • 90 Min • OmeU	15.30 h **Ketticè** Giovanni Tortorici I 2026 • 107 Min • OmeU	15.30 h **Everybody Digs Bill Evans** Grant Gee IE/UK 2026 • 102 Min • OF
	18.30	**Meine Frau weint** MY WIFE CRIES Angela Schanelec D/F 2026 • 93 Min • OmeU	19 h **DAO** Alain Gomis F/SN/Guinea-Bissau 2026 185 Min • OmeU	**La más dulce** STRAWBERRIES Laila Marrakchi F/ES/MA/BE 2026 101 Min • OmeU	18.45 h **Minotaur** Andrey Zvyagintsev F/LV/D 2026 140 Min • russOmdU	18.45 h **Les roches rouges** RED ROCKS Bruno Dumont PT/F/I/ES/QA 2026 • 91 Min • OmeU		18.45 h **A day in the life of Jo: Chapter Phaedra** Jacqueline Lentzou GR/D/F 2026 • 88 Min • griechOmeU	19 h **Soumsoum, la nuit des astres** SOUMSOUM, THE NIGHT OF THE STARS Mahamat-Saleh Haroun F/Tschad 2026 • 101 Min • OmeU	**Las islas afortunadas** THE FORTUNATE ISLES Samuel M. Delgado, Helena Girón ES/GR 2026 • 80 Min • OmeU	**La libertad doble** DOUBLE FREEDOM Lisandro Alonso Chile/AR/LU/D/UK 2026 100 Min • OmeU	18.15 h **Holy Wood Dust** Victor Kossakovsky I/D/ES 2026 • 100 Min • Omd/eU	18 h **Heil Jupiter!** Carlos Reygadas MX/PL/PT/NO/SE 2026 156 Min • OmeU
	21 h	**No Good Men** Shahrbanoo Sadat AF/D/F/NO/DK 2026 104 Min • OmdU		21.30 h **15/18** A PLACE TO HEAL Cédric Kahn F 2026 • 104 Min • OmeU	21.30 h **Succederà questa notte** IT WILL HAPPEN TONIGHT Nanni Moretti I/F/ES 2026 • 103 Min • OmdU	21.15 h **The Difficult Bride** Rubaiyat Hossain F/BD/PT/NO/D 2026 88 Min • OmeU	**Etwas ganz Besonderes** HOME STORIES Eva Trobisch D 2026 • 116 Min • OmeU	21.15 h **Histoires parallèles** PARALLEL TALES Asghar Farhadi F/BE/I 2026 • 139 Min • OmeU	21.30 h **Violence du corps de l'autre** NOBODY'S VIOLENCE Denis Côté CA 2026 • 118 Min • OmeU	**Notre Salut** EIN MANN SEINER ZEIT Emmanuel Marre BE/F 2026 • 155 Min • OmdU	21.15 h **I Rarely Wake Up Dreaming** Isabelle Stever D/Ukraine 2026 • 100 Min • ukOmeU	**El deshielo** THE MELTDOWN Manuela Martelli Chile/USA/ES/MX 2026 108 Min • OmeU	21.15 h **The Loneliest Man in Town** Tizza Covi, Rainer Frimmel A 2026 • 86 Min • OmeU
FILMMUSEUM	11 h	**Amma Ariyan** REPORT TO MOTHER John Abraham IN 1986 • 115 Min • OmeU	Programm 2 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 58 Min	**Big Leaguer** Robert Aldrich USA 1953 • 71 Min • OF	**Apache** Robert Aldrich USA 1954 • 87 Min • OF	Programm 1 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 82 Min	10.45 h **4 For Texas** Robert Aldrich USA 1963 • 115 Min • OF	10.45 h **The Flight of the Phoenix** Robert Aldrich USA 1965 • 142 Min • OF	10.45 h **The Legend of Lylah Clare** Robert Aldrich USA 1968 • 130 Min • OF	**The Killing of Sister George** Robert Aldrich USA 1968 • 140 Min • OF	**Ulzana's Raid** Robert Aldrich USA 1972 • 103 Min • OF	**Emperor of the North** Robert Aldrich USA 1973 • 121 Min • OF	**The Frisco Kid** Robert Aldrich USA 1979 • 119 Min • Omd/fU
	13.30	**Auslandsreise** FOREIGN TRAVEL Ted Fendt D 2026 • 63 Min • OmeU	**Force of Evil** Abraham Polonsky USA 1948 • 78 Min • OF	Programm 3 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 71 Min	Programm 4 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 86 Min	**Autumn Leaves** Robert Aldrich USA 1956 • 106 Min • OF	Programm 5 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 95 Min	14 h Programm 3 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 71 Min	13.45 h Programm 4 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 86 Min	VP 14 h **Kurzfilme Vasko Pregelj** Jugoslawien • 56 Min	**Ketticè** Giovanni Tortorici I 2026 • 107 Min • OmeU	13.45 h **Pelechian Project 1** Artavazd Pelechian 78 Min	13.45 h **Pelechian Project 2** Artavazd Pelechian 79 Min
	16 h	Kurzfilmprogramm 1 **Experiences Beyond** 64 Min	Kurzfilmprogramm 2 **Verses From Home** 81 Min	Buchpräsentation & Film **The Greatest Mother of 'em All** Robert Aldrich USA 1969 • 30 Min • OF (Freier Eintritt / Zählkarten)	16.15 h Kurzfilmprogramm 3 **Burning Shadows** 75 Min	Kurzfilmprogramm 4 **They're Here** 69 Min	16.15 h Kurzfilmprogramm 5 **Illumination** 67 Min	16.15 h Kurzfilmprogramm 6 **The Depths** 76 Min	16.15 h Kurzfilmprogramm 7 **Planetary Fortune** 77 Min	16.30 h Kurzfilmprogramm 8 **Right Here** 85 Min	16.15 h Kurzfilmprogramm 9 **Brilliant Days** 67 Min	Kurzfilmprogramm 10 **Constant Returns** 68 Min	**Hustle** Robert Aldrich USA 1975 • 120 Min • Omd/fU
	18.30	**Kiss Me Deadly** Robert Aldrich USA 1955 • 106 Min • OF	18.15 h **...All the Marbles** Robert Aldrich USA 1981 • 113 Min • OF	**Auslandsreise** FOREIGN TRAVEL Ted Fendt D 2026 • 63 Min • OmeU	**Vera Cruz** Robert Aldrich USA 1954 • 94 Min • OF	**The Last Sunset** Robert Aldrich USA 1961 • 112 Min • OF	**Schiuma di mondi** FOAM OF WORLDS Anna Marziano I/D 2026 • 80 Min • OmeU	**Hush...Hush, Sweet Charlotte** Robert Aldrich USA 1964 • 133 Min • OF	**Krakatoa** Carlos Casas F/PL/ES/UK 2026 79 Min • kD	19 h **Der Tag vor dem Abend** RUNNING ERRANDS Max Koller A/D 2025 • 61 Min • OmeU	**The Longest Yard** Robert Aldrich USA 1974 • 121 Min • OF	**From Inside Out – Die Architektur von Peter Zumthor** Wim Wenders D/CH 2026 • 114 Min • OmdU • 3D	**Nun dul dega eomne** NOWHERE TO LAY MY EYES Hong Sangsoo KR 2026 • 72 Min • OmeU
	21 h	21.30 h Programm 1 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 82 Min	**Übergang** TRANSITION Peter Badel, Chris Wright D 2026 • 120 Min • OmeU	**From Inside Out - Die Architektur von Peter Zumthor** Wim Wenders D/CH 2026 • 114 Min • OmdU • 3D	**At Night** Beatrice Gibson UK/F 2026 • 87 Min • OmeU	21.30 h Programm 5 **Die Solomonischen Korrespondenzen** 95 Min	**What Ever Happened to Baby Jane?** Robert Aldrich USA 1962 • 134 Min • OF	21.15 h **Eight Bridges** James Benning USA 2026 • 82 Min • kD	**The Dirty Dozen** Robert Aldrich UK/USA 1967 150 Min • Omd/fU	**The Grissom Gang** Robert Aldrich USA 1971 • 113 Min • OF	**From Inside Out – Die Architektur von Peter Zumthor** Wim Wenders D/CH 2026 • 114 Min • OmeU • 3D	**Twilight's Last Gleaming** Robert Aldrich USA/D 1977 • 145 Min • OF	**The Loneliest Man in Town** Tizza Covi, Rainer Frimmel A 2026 • 86 Min • OmeU
METRO – HISTORISCHER SAAL	11 h	**Forêt Ivre** FOREST HIGH Manon Coubia BE/F 2026 • 102 Min • OmeU	10.30 h **No Good Men** Shahrbanoo Sadat AF/D/F/NO/DK 2026 104 Min • Omd/eU	10.30 h **DAO** Alain Gomis F/SN/Guinea-Bissau 2026 185 Min • OmeU	**Pelechian Project 2** Artavazd Pelechian 79 Min	**Amma Ariyan** REPORT TO MOTHER John Abraham IN 1986 • 115 Min • OmeU	**Kuroi junin no onna** TEN DARK WOMEN Kon Ichikawa JP 1961 • 103 Min • OmeU	**La Dérive** THE DRIFT Paula Delsol F 1964 • 83 Min • OmeU	**Merci d'être venu** THANKS FOR COMING Alain Cavalier F 2026 • 82 Min • OmeU	11.30 h In Gedenken an Simon Field **Sang Sattawat** Apichatpong Weerasethakul F/A/TH 2006 • 105 Min • OmeU	AK **Kinder und Kino** Frühe Kurzfilme von Abbas Kiarostami Iran • 60 Min	**Kuroi junin no onna** TEN DARK WOMEN Kon Ichikawa JP 1961 • 103 Min • OmeU	**Makikiraan po** LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS Lav Diaz PH 2026 • 151 Min • OmeU
	13.30	**La Vie d'une femme** A WOMAN'S LIFE Charline Bourgeois-Tacquet F/BE 2026 • 98 Min • OmeU	13 h **London** Sebastian Brameshuber A 2026 • 122 Min • OmeU	14.30 h **Pelechian Project 1** Artavazd Pelechian 78 Min	**Die andere Seite** THE OTHER SIDE Mariko Minoguchi D/A 2026 • 106 Min • OmeU	**Forêt Ivre** FOREST HIGH Manon Coubia BE/F 2026 • 102 Min • OmeU	BW **Tempo** Stefan Ruzowitzky A 1996 • 90 Min • OmeU	BW **Jugofilm** Goran Rebić A 1997 • 88 Min • OmeU	**A veces me entra tristeza, otras veces rebelión** SOMETIMES SADNESS, SOMETIMES REBELLION María Aparicio AR/ES 2026 • 96 Min • OmeU	14 h **Edward Said: Between Worlds** Maiken Baird USA 2026 • 107 Min • OmeU	13.15 h **South Of Tehran** Kleber M. Filho BR/USA 2026 • 8 Min • farsiOmeU **Mara Ashaegh Chenan ...** I DESERVE A LOVER... • Mani Haghighi Iran 2026 • 76 Min • OmeU	**Chronovisor** Jack Auen, Kevin Walker USA 2026 • 99 Min • OmeU	14 h **El tren fluvial** THE RIVER TRAIN Lorenzo Ferro, Lucas A. Vignale AR 2026 • 75 Min • OmeU
	16 h	15.45 h **A providência e a guitarra** PROVIDENCE AND THE GUITAR João Nicolau PT 2026 • 125 Min • OmeU	**Hanabi** FIRE FLOWER Ana Vaz F/BR 2026 • 106 Min • OmeU	16.30 h **Geunyeoga doraon nal** THE DAY SHE RETURNS Hong Sangsoo KR 2026 • 84 Min • OmeU	16.15 h **La noche de la infancia** FROM DAWN TO DAWN Xisi Sofia Ye Chen ES/F 2026 • 94 Min • OmeU	JS 15.45 h **The Beirut Trilogy** Jocelyne Saab 124 Min • OmeU	**Oase** Jannis Lenz D/A 2026 • 118 Min • OmeU	**Erinnerungen eines Waldes** MEMORIES OF A FOREST Katharina Rabl D/A 2026 • 91 Min • OmeU	**Eklipse** Manuel Wetscher A/I 2026 • 91 Min • OmeU	AK 16.30 h **Lecture** **Massoumeh Lahidji** „Abbas Kiarostami, I Remember" 60 Min	15.15 h **Da Xi Yang** ATLANTIC RHAPSODY Zhong Kaifeng CN 2026 • 101 Min • OmeU	BW **Slidin' – Alles bunt und wunderbar** Barbara Albert, Reinhard Jud, Michael Grimm A 1998 • 92 Min • OF	BW **Ternitz Tennessee** Mirjam Unger A 2000 • 80 Min • OF
	18.30	18.45 h **Biografía de Jorge Luis Borges** LIFE OF J. L. BORGES (PART 1 – 3) Mariano Llinás AR 2026 • 323 Min (plus Pausen) OmeU	18.45 h **Do kraja dana** UNTIL THE DAY ENDS Jelena Maksimović RS/BG/SI/ME/HR/D 2026 91 Min • OmeU	**Fa xian zhi lü** ZOOM IN, ZOOM OUT Dong Jie CN 2026 • 117 Min • OmeU	18.45 h **Tristan Forever** Tobias Nölle, Loran Bonnardot CH 2026 • 90 Min • OmeU	BW 18.45 h **Halbe Welt** Florian Flicker A 1993 • 83 Min • OF	19 h **Seize moments de ma vie** SIXTEEN MOMENTS OF MY LIFE Albert Serra F/ES 2026 • 85 Min • OmeU	**Todo es cárcel** LETTERS FROM AN INNER EXILE Eloy Enciso ES 2026 • 109 Min • OmeU	**

Retrospektive
Robert Aldrich

film museum

Termine bis 30. November 2026

4. 11. 2026
20.30 h **The Choirboys**
USA 1977 • 120 Min • Omd/fU

5. 11. 2026
18 h **World for Ransom** USA 1954 • 82 Min • OF
20.30 h **Ten Seconds to Hell**
UK/USA/BRD 1959 • 94 Min • OF

6. 11. 2026
18 h **Kiss Me Deadly** USA 1955 • 106 Min • OF
20.30 h **Sodom and Gomorrah**
I/F 1962 • 154 Min • OF

7. 11. 2026
18 h **Vera Cruz** USA 1954 • 94 Min • OF
20.30 h **The Flight of the Phoenix**
USA 1965 • 142 Min • OF

8. 11. 2026
18 h **Apache** USA 1954 • 87 Min • OF
20.30 h **Ulzana's Raid** USA 1972 • 103 Min • OF

12. 11. 2026
18 h **Autumn Leaves** USA 1956 • 106 Min • OF
20.30 h **The Last Sunset** USA 1961 • 112 Min • OF

13. 11. 2026
18 h **Too Late the Hero** USA 1970 • 133 Min • OF
21 h **The Choirboys** USA 1977 • 120 Min • Omd/fU

14. 11. 2026
20.30 h **...All the Marbles** USA 1981 • 113 Min • OF

15. 11. 2026
18 h **The Longest Yard** USA 1974 • 121 Min • OF
20.30 h **Big Leaguer** USA 1953 • 71 Min • OF

21. 11. 2026
18 h **What Ever Happened to Baby Jane?**
USA 1962 • 134 Min • OF
20.30 h **Hush...Hush, Sweet Charlotte**
USA 1964 • 133 Min • OF

22. 11. 2026
18 h **4 For Texas** USA 1963 • 115 Min • OF
20.30 h **The Dirty Dozen**
UK/USA 1967 • 150 Min • Omd/fU

23. 11. 2026
18 h **The Legend of Lylah Clare**
USA 1968 • 130 Min • OF
20.30 h **The Killing of Sister George**
USA 1968 • 140 Min • OF

25. 11. 2026
18 h **The Grissom Gang**
USA 1971 • 113 Min • OF
20.30 h **Emperor of the North**
USA 1973 • 121 Min • OF

26. 11. 2026
18 h **Too Late the Hero**
USA 1970 • 133 Min • OF
20.30 h **The Frisco Kid**
USA 1979 • 119 Min • Omd/fU

27. 11. 2026
18 h **The Big Knife** USA 1955 • 114 Min • OF
20.30 h **Twilight's Last Gleaming**
USA/BRD 1977 • 145 Min • OF

28. 11. 2026
18 h **Hustle** USA 1975 • 120 Min • Omd/fU
20.30 h **Kiss Me Deadly** USA 1955 • 106 Min • OF

29. 11. 2026
17.30 h **Sodom and Gomorrah**
I/F 1962 • 154 Min • OF
20.30 h **Ten Seconds to Hell**
UK/USA/BRD 1959 • 94 Min • OF

30. 11. 2026
18 h **Force of Evil** R: Abraham Polonsky
USA 1948 • 78 Min • OF
20.30 h **The Big Knife** USA 1955 • 114 Min • OF

Österreichisches Filmmuseum **1010 Wien, Augustinerstraße 1**
Tickets für die Viennale-Retrospektive sind sowohl über die Viennale als auch über das Filmmuseum erhältlich. Informationen unter **filmmuseum.at** und **viennale.at**

DER GRÜNE KAKADU
EIN FILM VON FRANZ HOHENBERGER
AT 1932, 68 min

Katharina Hohenberger & Band „Wiener Brut" vertonen den Amateurstummfilm

PHOTO: STEPHAN MUSSIL

AM 24. JÄNNER 2027 UM 17 UHR

100 JAHRE METROPOLIS
EIN FILM VON FRITZ LANG
DE 1927, 153 min

Die Band „Kreidler" vertont den Stummfilm-Klassiker neu

PHOTO: ROBERTA STEIN

AM 25. FEBRUAR 2027 UM 19 UHR

GARTENBAUKINO

VIENNALE KINOS

Gartenbaukino 1., Parkring 12
(U3 Stubentor • U4 Stadtpark)

Stadtkino im Künstlerhaus
1., Akademiestraße 13
(U1, U2,U4 Karlsplatz)

Urania 1., Uraniastraße 1
(U1, U4 Schwedenplatz)

Österreichisches Filmmuseum
1., Augustinerstraße 1
(U1, U2, U4 Karlsplatz)

Metro Kinokulturhaus
1., Johannesgasse 4
(U1, U3 Stephansplatz
U1, U2, U4 Karlsplatz)

VORVERKAUFSSTELLE

Gartenbaukino 1., Parkring 12
(U3 Stubentor • U4 Stadtpark)

VIENNALE ZENTRALE

Funkhaus Wien
4., Argentinierstraße 30b
(U1 Taubstummengasse
U1, U2, U4 Karlsplatz)

VIENNALE MEETING POINT

Intermezzo Bar
Hotel InterContinental Wien
3., Johannesgasse 26
(U4 Stadtpark)

Stadt Wien Kultur

Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

Hauptsponsorin ERSTE

ALLE FILME UND TERMINE AUF EINEN BLICK

SPIELPLAN
22. OKTOBER – 3. NOVEMBER

V'26

VIENNALE DEBUT CARD

Eine Karte. 19 Filme. Dein Einstieg in die Welt der Viennale mit Unterstützung der Erste Bank.
Mit der VIENNALE DEBUT CARD lädt die Viennale junge Menschen zwischen 14 und 19 Jahren ein, das Festival zu entdecken. Die kostenlose Karte berechtigt zum Kauf vergünstigter Tickets um € 8,50 für 19 Filme aus dem Festivalprogramm, die auch für ein junges Publikum geeignet sind und gemeinsam mit der Bildungsdirektion Wien ausgewählt wurden. Junge Besucher:innen können so die Viennale erstmals erleben.

V'DC Die VIENNALE DEBUT CARD Filme sind auf den Filmbeschreibungsseiten entsprechend gekennzeichnet.

Erhältlich ab 13. Oktober online sowie während des Vorverkaufs und Festivals im Gartenbaukino. Für die Registrierung werden ein Schüler:innenausweis bzw. Altersnachweis, eine E-Mail-Adresse und ein aktuelles Foto benötigt. Weitere Informationen unter **viennale.at/viennaledebutcard**

Ermöglicht durch die Unterstützung der ERSTE

FILMMATINEE DER ERSTE BANK

Die Erste Bank – dieses Jahr zum 23. Mal Hauptsponsorin der Viennale – lädt zu einer Matinee bei freiem Eintritt ein.

GARANCE

FR 2026, 120 Min, OmdU • R: Jeanne Herry
Mit: Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud, Anne Suarez

So 1. 11., 10 Uhr, Gartenbaukino

Die junge Schauspielerin Garance führt ein intensives Leben. Vorsprechen, Proben, bei der Aufführung dann der Höhenflug. Das ist brillant, die Engagements bleiben indes prekär. Druck lässt sie beim exzessiven Feiern ab. Dass ihr am nächsten Tag der Alltag wieder gelingt, ist eines der großen Wunder körperlicher Resilienz. Die Aussetzer kommen dennoch – und der Fall. Adèle Exarchopoulos beweist sich einmal mehr als Ausnahmeschauspielerin, die sich kompromisslos in den Suchtcharakter ihrer Figur hineinfallen lässt.

Vergabe der Tickets für die Filmmatinee

Die Gratis-Tickets (max. 2 pro Person) erhalten Sie bei der Vorverkaufsstelle Gartenbaukino, in den Festivalkinos und über das Erste Bank Gewinnspiel. **sponsoring.erstebank.at**

Die deutsche Untertitelung von GARANCE wurde durch die freundliche Unterstützung der Erste Bank ermöglicht.

ERSTE

VIENNALE BARRIEREFREI

Rollstuhlgerechter Zugang

Gartenbaukino 4 Rollstuhl-Stellplätze und 2 Behinderten-Parkplätze
Stadtkino im Künstlerhaus, Urania
jeweils 2 Rollstuhl-Stellplätze und 2 Behinderten- Parkplätze
Metro 2 Rollstuhl-Stellplätze im Historischen Saal und 1 Rollstuhl-Stellplatz im Kinosalon
Österreichisches Filmmuseum
2 Rollstuhl-Stellplätze
Funkhaus Wien rollstuhlgerechter Zugang

Tickets für Rollstuhlfahrer:innen sind telefonisch unter 01 526 594 769, an der Vorverkaufsstelle Gartenbaukino und in den Festivalkinos erhältlich. Begleitpersonen haben freien Eintritt und einen Sitzplatz in unmittelbarer Nähe des Rollstuhlplatzes.

Induktive Höranlagen

Folgende Viennale Kinos sind mit induktiven Höranlagen ausgestattet:
Gartenbaukino, Stadtkino im Künstlerhaus, Österreichisches Filmmuseum
Empfang an allen Sitzplätzen
Metro (Historischer Saal), Urania Empfang an allen Sitzplätzen im Parterre.

Audiodeskription via Fidelio für blinde und sehbeeinträchtigte Menschen

Screenings, bei denen Audiodeskription angeboten wird, sind auf den Filmbeschreibungsseiten entsprechend gekennzeichnet.
Wir ersuchen um telefonische Vorreservierung eines Empfängers inklusive Headset unter 01 526 594 769. Die Empfänger werden an der Garderobe des jeweiligen Kinos ausgegeben.

Filmgespräche mit ÖGS-Dolmetschung

Screenings, bei denen für das Gespräch nach dem Film ÖGS-Dolmetschung angeboten wird, sind auf den Filmbeschreibungsseiten entsprechend gekennzeichnet.
Wir bitten um verbindliche Anmeldung bis spätestens drei Tage vor der jeweiligen Vorführung unter ticketservice@viennale.at, an der Vorverkaufsstelle Gartenbaukino oder in den Festivalkinos. Für optimale Sicht sind spezielle Sitzplätze geblockt. Sie erhalten diese Tickets an der Vorverkaufsstelle Gartenbaukino oder in den Festivalkinos.

Viennale Website

Die Viennale ist bestrebt, ihre Website im Einklang mit dem Bundesgesetz über den barrierefreien Zugang zu Websites und mobilen Anwendungen barrierefrei zugänglich zu machen. Die Website wird laufend technisch und inhaltlich überarbeitet, um die vollständige Barrierefreiheit zu gewährleisten.

Detailinformationen und Updates finden Sie auf **viennale.at/barrierefrei**

TICKETPREISE

Normalpreis

Einzelticket	€ 11,50
Ab 10 Tickets (pro Ticket)	€ 11,—
Ab 20 Tickets (pro Ticket)	€ 10,50
Vermehrt Schönes! Ticket	€ 8,50
Viennale Debut Card Ticket	€ 8,50
Young Audience Screening	€ 6,—

Ticketermäßigungen

Einzelticket	€ 10,50
Ab 10 Tickets (pro Ticket)	€ 10,—
Ab 20 Tickets (pro Ticket)	€ 9,50

Ermäßigungen erhältlich mit entsprechendem Nachweis.

Ö1 CLUB DERSTANDARD film museum Debitcard ERSTE

TICKETVERKAUF
ab 17. Oktober 2026, 10 Uhr

VORVERKAUFSSTELLE GARTENBAUKINO
17. bis 21. Oktober, täglich 10 bis 20 Uhr
22. Oktober, 10 bis 16 Uhr
(Barzahlung oder Kartenzahlung)
Bei großem Andrang werden am 17. Oktober Wartenummern ausgegeben.

TICKETS ONLINE – viennale.at
17. Oktober bis 3. November
(Online-Banking, PayPal, Kartenzahlung)
Zum Normalpreis online gekaufte Tickets können als **Print-at-home-Tickets** ausgedruckt oder am Display Ihres Smartphones beim Einlass in den Kinosaal vorgewiesen werden.
Ermäßigte Tickets können online gekauft werden, müssen jedoch an der Vorverkaufsstelle oder in den Festivalkinos gegen Vorweis des **Ermäßigungsnachweises** abgeholt werden.

TICKETS PER TELEFON
17. Oktober bis 3. November
täglich 10 bis 20 Uhr
01 526 594 769
(Bezahlung nur per Kreditkarte)
Per Telefon gekaufte Tickets sind an der Vorverkaufsstelle oder in den Festivalkinos abzuholen.

ABHOLUNG VON ONLINE ODER TELEFONISCH GEKAUFTEN TICKETS
Ab 30 Minuten vor Beginn einer Vorstellung sind ausschließlich Tickets für diese Vorstellung erhältlich.

TICKETVERKAUF IN DEN FESTIVALKINOS
22. Oktober bis 3. November
Geöffnet ab einer Stunde vor Beginn der ersten bis zum Beginn der letzten Vorstellung (Barzahlung oder Kartenzahlung)
Gartenbaukino
Stadtkino im Künstlerhaus
Urania

Österreichisches Filmmuseum
Metro Kinokulturhaus
Ab 30 Minuten vor Beginn einer Vorstellung sind ausschließlich Tickets für diese Vorstellung erhältlich.

TICKETVERKAUF FÜR DIE RETROSPEKTIVE
Ab 17. Oktober sind Tickets für die während der Viennale gezeigten Filme (23. 10. bis 3. 11.) an allen Viennale Kassen sowie online und telefonisch erhältlich. Es gelten die Preise der Viennale. Für Mitglieder des Filmmuseums gelten die Preise des Filmmuseums (nicht bei Onlinekauf).

RESTTICKETS BEI AUSVERKAUFTEN FILMEN
30 Minuten vor Vorstellungsbeginn werden Wartenummern für Resttickets ausgegeben.

VERMEHRT SCHÖNES! TICKET € 8,50
Dank unserer Hauptsponsorin Erste Bank erhalten **Student.innen, Schüler.innen, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildiener unter 27 Jahren sowie Pensionist:innen** – gegen Vorweis des entsprechenden Ausweises – für alle Vorführungen vor 17.30 Uhr **ermäßigte Tickets um € 8,50** (ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn an der jeweiligen Kinokassa). Sollten für eine Vorstellung nur noch Resttickets vorhanden sein, sind diese ebenfalls zum ermäßigten Preis erhältlich.

ZUGEWIESENE SITZPLÄTZE
Für alle Vorstellungen werden ausschließlich zugewiesene Sitzplätze vergeben.

TICKETS VERLIEREN MIT VORSTELLUNGSBEGINN IHRE GÜLTIGKEIT

VIENNALE MERCHANDISING
Publikationen und Artikel des Festivals sind an der Vorverkaufsstelle Gartenbaukino, in den Festivalkinos sowie online erhältlich.

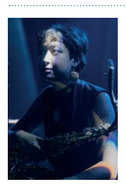
Festivalkatalog	€ 10
TEXTUR #9 – Tizza Covi & Rainer Frimmel	€ 12
V'26-Plakat (A1)	€ 3
Plakat Retrospektive (A1)	€ 3

VIENNALE FLOHMARKT
Wir haben unser Lager aufgeräumt und dabei so manchen Schatz wiederentdeckt: Viennale Taschen mit Sammlerwert, Publikationen und DVDs, die nie an Aktualität verlieren, oder T-Shirts mit Sujetaufdruck. Diese und weitere Fundstücke bieten wir bei unserem Viennale Flohmarkt an. Kommen Sie vorbei, stöbern Sie nach Herzenslust und nehmen Sie ein Stück Viennale mit nach Hause! Der Flohmarkt ist vom 23. Oktober bis 2. November täglich von 12 Uhr bis zum Beginn des letzten Films im Foyer des Gartenbaukinos geöffnet.

In diesem Jahr wird das Funkhaus Wien erstmals zur Viennale Zentrale und damit zum Treffpunkt für Cinephile und Audiophile. An ausgewählten Abenden wird die Viennale Zentrale mit internationalen DJs und Live Acts zur Partyzone. Darüber hinaus finden rund um das Festivalprogramm Gespräche und Präsentationen mit Filmemacher:innen und Expert:innen statt. Vor und nach den Veranstaltungen bleibt Raum für Austausch und Begegnungen.

Club-Abende in Kooperation mit FM4

Fr 23. 10., ab 21 Uhr
FUNKHAUS SESSION 1: JASMINE ZHANG (LIVE)



Die in Wien lebende Saxophonistin und Komponistin Jasmine Zhang lädt mit ihrem warmen Modern-Jazz-Sound in eine neue Klangwelt ein. Nach dem Konzert geht der Abend in eine offene Jam Session über, bei der Live-MCs gemeinsam mit den Musiker:innen improvisieren.

Fr 23. 10., ab 23 Uhr
LARS EIDINGER

Lars Eidinger lässt es sich auch heuer nicht nehmen, bei der Viennale vorbeizuschauen: Mit zwei Filmen ist er diesmal auf dem Festival vertreten – und natürlich darf auch sein DJ-Set nicht fehlen. Im Funkhaus Wien wird er mit seinem mittlerweile legendären Viennale-Set zwischen eklektischem Pop, Rap, 80er-Sounds und Techno für eine lange Nacht nach dem Kino sorgen.

Sa 24. 10., ab 22 Uhr
TAYLAH ELAINE / ALFREDT / MIRABHAI / CLARK

Soularium veranstalten Partys mit einem vielfältigen, genreübergreifenden Sound. Als Gast haben sie die Londoner DJ und Produzentin Taylah Elaine eingeladen, die mit ihren energiegeladenen Sets Hip-Hop, R&B, Dancehall, Amapiano und elektronische Clubsounds verbindet.

So 25. 10., ab 18 Uhr
FUNKHAUS SESSION 2: SYRIX (LIVE)

Am Sonntag vor dem Feiertag lädt der Early Dance Floor schon am frühen Abend zum Tanzen ein. Zum Auftakt grooven wir uns mit einem LIVE Dub-Set von Syrix ein, der mit seinem Irie-Vibrations-DubStation-Projekt Klassiker der Rub-a-Dub-Ära in bassige Dub-Versionen verwandelt.

So 25. 10., ab 19.30 Uhr
KORNELIA BINICEWICZ / TROPICAL THUNDER

Danach übernimmt die in Istanbul lebende DJ Kornelia Binicewicz und öffnet ihre Plattensammlung mit seltenen musikalischen Schätzen aus der MENA-Region und widmet sich vergessenen musikalischen Stimmen – insbesondere von Frauen. Zum Ausklang sorgt Tropical Thunder für tropische Vibes und den letzten Schub Energie.

Mo 26. 10., 15.30 Uhr
GESPRÄCH MIT LAÏLA MARRAKCHI

© 2024 LE MKS

Seit ihrem Debüt MAROCK, das 2005 in Marokko für Aufsehen sorgte, erzählt Laïla Marrakchi von Frauen, die ihre eigenen Wünsche und ihre eigene Stimme einfordern – mit Humor und großer Zuneigung: von den Schwestern in ROCK THE CASBAH bis zu den marokkanischen Erdbeerpflückerinnen in Andalusien in LA MÁS DULCE (STRAWBERRIES). Ein Gespräch über das Schreiben fürs Kino zwischen Marokko und Europa, zwischen Intimität und Gesellschaft sowie über die Transformation von dokumentarischer Recherche in fiktionale Erzählungen.
Moderation: Olga Kosanović

In Kooperation mit drehbuch FORUM wien

Do 29. 10., 17 Uhr
ROUND TABLE: INVESTMENT OBLIGATION – ERFAHRUNGEN UND SZENARIEN IN EUROPA

Mehr als ein Dutzend europäischer Länder verpflichten Streamingdienste bereits, einen Teil ihrer lokalen Umsätze in die nationale Produktion zu reinvestieren; in Österreich ist die Debatte in vollem Gange. Was haben solche Modelle für unabhängige Produktion, Weltvertrieb und Autor:innenkino tatsächlich verändert – und wie könnte ein Modell für Österreich aussehen?
Mit Nicolas Anthomé (F), Alexander Dumreicher-Ivanceanu (A/LUX), Christoph Friedel (D), Montse Triola (ES), moderiert von Rebecca De Pas.

In Kooperation mit Die Film- und Musikwirtschaft WKO

Fr 30. 10., ab 21 Uhr
FUNKHAUS SESSION 3: TURIST (LIVE) / C.U.N.T.S.

Turist ist ein Wiener Psych-Dembow-Projekt, das die Energie einer Live-Band mit der Präzision einer Overdub-Session verbindet. Im Anschluss an das Konzert geht der Abend mit C.U.N.T.S (Creative Unique and Notably Talented Souls) in einen offenen Rap-Cypher über, um der männerdominierten Rapkultur ein kraftvolles Narrativ entgegenzusetzen.

Fr 30. 10., ab 23 Uhr
BEIRUT GROOVE COLLECTIVE

Als musikalische Hommage an die Filmretrospektive von Jocelyne Saab lädt das Beirut Groove Collective zu einem Abend im Funkhaus Wien. Ernesto Chahoud, aufgewachsen im Beirut der 1980er-Jahre, verbindet die Musik dieser Zeit mit den Klängen von heute. Ein Clubabend zwischen Kinoleinwand und Tanzfläche.

Sa 31. 10., 17 Uhr
ROUND TABLE: IN ERINNERUNG AN SIMON FIELD

Gründer der Zeitschrift *Afterimage*, Wegbereiter des asiatischen Kinos am London Institute of Contemporary Arts (ICA), Direktor des IFFR, wo er den Tiger-Wettbewerb und Exploding Cinema ins Leben rief, Produzent von Apichatpong Weerasethakul: Simon Field (1946–2026) war vor allem ein Vermittler, der Menschen, Filme und Ideen zusammenbrachte – warmherzig, großzügig, mit viel Humor. Freund:innen und Weggefährt:innen erinnern an ihn.
Im Anschluss folgt ein Toast auf Simon.
Mit: Ilse Hughan (NL), Gerwin Tamsma (NL), Cis Bierinckx (BE), Andrea Lissoni (I), Dennis Lim (USA).

Eine Kooperation mit dem MEDIA Desk im BMWKMS im Rahmen von 35 Jahre MEDIA

Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport | Co-funded by the European Union | Creative Europe MEDIA | 35 YEARS OF MEDIA

Sa 31. 10., ab 22 Uhr
HALLOWEEN! METROPOLIS! CLEEEO / KAPOTE / THAO

Zu Halloween verwandelt sich der Viennale Club in die Welt von Fritz Langs METROPOLIS, dem visionären Schwarz-Weiß-Film aus dem Jahr 1927, dessen fiktive Handlung im Jahr 2026 spielt. Toy-Tonics-Chef Kapote übersetzt die futuristische Ästhetik des Films in die Gegenwart und bringt mit seinem funky Mix aus Disco, House, Broken Beat und New Wave die Energie der Berliner Toy Tonics Jams nach Wien. An seiner Seite steht Cleeeo aus Süditalien mit einem groovigen Disco- und House-Set. Local Support kommt von Thao. Kostüme sind herzlich willkommen, aber kein Muss.

So 1. 11., 16 Uhr
GESPRÄCH MIT VOLKER SCHLÖNDORFF

Von DER JUNGE TÖRLESS über DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM bis zur mit Goldener Palme und Oscar ausgezeichneten BLECHTROMMEL: Volker Schlöndorff hat sich wie kaum ein anderer zwischen Literatur und Kino, Neuem Deutschen Film und internationalen Produktionen bewegt. Ein Rückblick auf sechs Jahrzehnte Regie – auf Adaption als Dialog und Kino als Möglichkeit, Position zu beziehen.
Moderation: Bert Rebhandl

In Kooperation mit REGIE DIRECTORS

VIENNALE MEETING POINT

Großes Kino – mit ihrem imposanten Kristallluster bietet die Intermezzo Bar die perfekte Kulisse für einen glamourösen Abend. Speziell zur Viennale mixen unsere Barkeeper diese legendären Drinks:

Paloma	Tequila, Pink-Grapefruitsaft und Limettensaft
Gin Tonic	Gin, Tonic
Horse's Neck (alkoholfrei)	alkoholfreier Bitter, Orangensaft und Tonic Water

Mit Ihrem tagesaktuellen Viennale Ticket erhalten Sie diese Drinks vergünstigt um 10 Euro.

INTERMEZZO BAR **Täglich 18 bis 2 Uhr**
Hotel InterContinental Wien
Johannesgasse 28, 1030 Wien

InterContinental Wien